

M. NIKORD

SEITSMETEISTKÜMMES KORD : APRILL 2019



Terve Eesti loodab, et juunikuuks on mänguvormis pikalt vigastusega audis olnud kapten Ragnar Klavan, kes mängis aastaid Saksamaa kõrgliigas. F: Jana Pipar / EJL

Mainzis tuleb eepiline vutilahing

Luksemburgist vaid kahtunnise autosõidu kaugusel tehakse juunis Eesti jalgpalliajalugu – esimest korda kohtub meie meeste rahvuskoondis peale taasiseseisvumist neljakordse maailmameistri Saksamaaga.

Euroopa meistrivõistluste valikturniiri raames kohtub Eesti koondis Saksamaaga 11. juunil Mainzis, Frankfurdi külje all.

Eesti fännisektorisse saab pileteid osta ainult Eesti jalgpalliliidu kaudu. 25-eurosed piletid on müügil leheküljel <http://epood.jalgpall.ee/regticket.php>. Pileteid müüakse selle hinnaga 30. aprillini või kuni pileteid jätkub.

Eesti esimese iseseisvuse ajal kohtus meie meeskond sakslastega kolm korda: 1935. aastal Stettinis võitis Saksmaa 5:0, 1937. aastal MM-valikmängus Königsbergis 4:1 ja 1939. aastal Tallinnas 2:0.

Ainsa värava on sakslaste väravasse löönud Georg (Jüri) Siimenson. Too mäng Königsbergis on legendaarne selle poolest, et Eesti juhtiski avapoolaja järel 1:0 ning oli vaid 45 minuti kaugusel pääsust maailmameistrivõistluste finaalturniirile Prantsusmaal. Asi oli nimelt selles, et Eesti kuulus ühte alagruppi veel Rootsi ja Soomega. Finaalturniirile pääsesid alagrupi kaks paremat. Eesti oli võitnud Soomet 1:0 ja kaotanud Rootsile

2:7 (kuigi Eesti läks juba 3. minutiks juhtima 2:0). Saksamaa võitmise korral pääsenukski Eesti Prantsusmaale. Tollal peeti alagrupimängud üheringiliselt. Ime jäi siiski sündimata: teisel poolajal pani täismaja, 18 000 pealtvaataja ees mänginud Saksamaa oma paremuse kindlalt maksma.

Eesti meeskond on korduvalt üllatanud Hollandit, nüüd on aeg proovida koht kätte näidata Saksamaale!

Mõnikord toimetus

Eesti muusikud Euroorkestris



Birgit Katriin Born.

23. aprillil annab Luxembourg Filarmoonias Punase Risti gala raames suure kontserdi Euroopa Liidu noorteorkester (EUYO), kus mängivad ka kaks Eesti noort: Birgit Katriin Born ja Paula Ernesaks.

Viiuldaja Birgit Katriin Born mängib orkestris alles sellest aastast. Ta on alates 2016. aastast õppinud Inglismaal, praegu jätkab ta oma õpinguid kuulsas Kuninglikus Muusikakolledžis (Royal College of Music). Eelmise aasta suvel esines ta Buckinghami palees. Eestis mängib ta Virumaa kammerorkestris.

Metsasarvemängija Paula Ernesaks õpib Helsingis Sibeliuse akadeemias. Tema mängib noorteorkestris eelmisest aastast.

Minge kuulama! ELi noorteorkestri kodulehekülge <http://www.euyo.eu>



Paula Ernesaks.



“November” ei jäta kedagi külmaks

Film „November“, mille režissöör on Rainer Sarnet, põhineb Andrus Kivirähki romaanil „Rehepapp“, mis ilmus juba 2000. aastal. Film esilinastus Eestis 27. jaanuaril 2017 ning seda näidati ka mõnda aega hiljem Luksemburgis Kesk- ja Ida-Euroopa filmifestivalil CinEast. Tegu on Eesti, Hollandi ja Poola koostöös valminud filmiga.

„November“ on draamaatiline fantaasiafilm, mis kujutab eestlaste karmi maaelu võõrvõimu all ühel novembrikuul 19. sajandil. Talurahvas on vaene ja rumal, kuid selleks, et ellu jääda ja hakkama saada, on nad nõus isegi Vanapaganaga lepinguid sõlmima ja oma hinge müüma. Igal perel on oma kratt, kes teistes taludes ja mõisas vargilt käib ja teeb kõike, mida peremees käsib.

Paljudel õnnestub siiski Vanapaganat petta ja ta ei saa nende hinge kätte – peategelasel Hansul see aga ei õnnestu. Ta kaotab nii oma krati kui ka hinge.

Peategelasteks on Hans (Jörgen Liik), Räägu Liina (Rea Lest-Liik), aga ka rehepapp Sander (Heino Kalm) mängib suurt rolli. Rehepapp on külatark ja teab näiteks ka seda, kuidas vanapaganat petta, kui temalt krati jaoks uut hinge osta. Samuti oskab Sander ka Katku petta ning tema pärast pääseb külarahvas eluga, kui Katk nende külla tuleb.

Rehepappil on alati mingi lahendus igasuguste probleemide jaoks. Hans on kohalik külapoiss, kes armastab mõisapreilit, ning selleks, et tema südant võita, ehitab ta endale lumest krati. Kuid armastuslugu lõppeb teisiti, kui Hans lootis. Liina on Räägu Reini tütar ja õnnetult armunud Hansu, kuid nagu tol ajal kombeks oli, otsustasid vanemad ehk Liina isa (kuna ema oli surnud), kellega tütar abielluma peaks.

Nagu paljudes väärtfilmides, on siingi tegemist traagilise armastuskolmnurgaga. Räägu Liina on armunud Hansu, kes armastab hoopis saksa parunessi (Jette Loona Hermanis). Liina on valmis kõike tegema, et Hansu südant võita, ja ta käib isegi nõia juures ning jookseb libahunti, selleks et Hansu jälitada, kui too õösel parunessi akna all hiilib. Esile tuleb rahva usk haldjatesse, nõidadesse ja üleloomulikesse jõududesse.

Teisest küljest selgub, et neile oli ka Jeesus tähtis ja nad olid ka võõra usu omaks võtnud. Eriti huvitav stseen on see, kuidas külaelanikud armulaua leiva välja sülitavad, selleks et Jeesuse ihu püssirohu pühitseks. Sest keegi ei põgene ju Jeesuse eest – isegi mitte metsloom, nagu filmis öeldakse.

„November“ ei jäta kedagi kül-

maks. Film on mustvalge ja väga kunstipärane. Krattide kujutamiseks on kasutatud mitmesuguseid fantaasiarikkaid ja isegi naerma ajavaid eriefekte, nagu näiteks stseen, kus kratt varastas vasika ja sellega helikopterilaadselt minema lendas. Aga ka tunnete maailma kujutatakse visuaalselt väga huvitavalt. Kõik see tekitab müstilise, muinasjutulise ja salapärase miljöö.

Tänu heale kaameratööle on külarahva elu vaatajale ilmekalt esitatud. Ka tegelased on hästi välja valitud, sest see, kuidas nad räägivad, käituvad, millised on nende kostüümid ja miimika, on eriliselt muljet avaldav. Kuigi filmi žanr on draama, leidub filmis ka palju huumorit. Dialogid on vaimukad ja naerdakse nii enda kui ka teiste üle.

Film on küll raamatule sarnane, kuid esineb ka erinevusi. Näiteks on filmis armastuse teema väga oluline, raamatus tundub see tahaplaanile jäävat. Soovitan kõigil „Novembrit“ vaadata, isegi siis, kui raamat on jäänud lugemata.

Tegu on ülimalt hästi õnnestunud instseneeringuga eestlase olemusest ning see tuuakse tänapäeva vaatajani eestlasele omaselt huumorikal ja iroonilisel viisil.

NILS KUHN (18)



Lihavõtete aegu nartsissimetsa!

Mairis Minka külastas eelmisel aastal Põhja-Luksemburgis, Oeslingi piirkonnas asuvat erilist nartsissimetsa. See on ainus koht Luksemburgis, kus üks liik nartsisse (*narcissus pseudonarcissus*) metsikult kasvab.

Kuidas nartsissimets üles leida? See on väga lihtne. Kui jõuate Lellingeni külla, parkige auto külla ja järgige “Via Botanica” matkarada (7,5 km). Esimesi nartsisse hakkab nägema umbes 1,5 km pärast.

Parim aeg külastamiseks on aprillis lihavõttelillede ehk “Ouschterblummen” õitsemise ajal. Kuna nädalavahetusel võib rajal üsna palju rahvast olla, on parem matk ette võtta nädala sees. Fotokaamera tasub kindlasti kaasa võtta!



Margus Tabor (fotol) naerutas „Mamma lugudega“ 24. jaanuaril Drescherhausis sadakonda Luksemburgis elavat eestlast. „Mamma lood“ on näitleja isiklikud lood, aga laiemalt kogu hiiu elufilosoofia, mida ta on juba mitu järjestikust suve Hiiumaal Suuremõisas rahvale rääkinud. Luksemburgi publikulgi tuli naerupahvakute vahel nõustuda, et pea igaihel on kusagil (olnud) oma mamma, ja sugugi mitte ilmtingimata hiiu naine.